

Böth, Gitta; Mentges, Gabriele (Hg.)

Sich kleiden

Marburg (Jonas) 1989, 224 Seiten, Illustrationen

Inhalt

Vorwort der Herausgeberinnen	7
Sich kleiden	
<i>Gitta Böth</i>	
Die Mode und die Volkskunde. Anmerkungen zum Umgang mit einem Begriff	11
<i>Andreas Hartmann</i>	
Text, Bild und Tracht. Zur Repräsentation der Altenburgischen Bauernkleidung	23
<i>Yvonne Elisabeth Broutin</i>	
Regionale Identität in der traditionellen französischen Tracht	41
<i>Monique Poulenc</i>	
Traditioneller Schmuck und lokale Eigenheiten	49
<i>Elke Drengwitz</i>	
Das „Trickle-down“ der weiblichen Mode - eine soziologische Designanalyse	55
<i>Ingrid Heimann</i>	
Formale Bekleidungsanalyse - Bekleidungs-gestalt als selbständige Nachricht	77
<i>Ingeborg Weber-Kellermann</i>	
Die Französische Revolution als Wendepunkt in der europäischen Kostümgeschichte	85

Ulrike Heising-Piltzing

Auf die Bretter fertig los!

Zur Funktion des zeitgemäßen Bühnenkostüms und seine Auswirkung
auf die Kleidung der Frau um die Jahrhundertwende 99

Daniel Devoucoux

Des Kaisers neue Unterkleider 117

Gaby Mentges

„Gesund, bequem und praktisch“ oder die Ideologie der Zweckmäßigkeit.
Strategien der Konfektionsindustrie zu Anfang des 20. Jahrhunderts
am Beispiel der württembergischen Firma Bleyle 131

Sigrid Jacobeit

Aspekte der Kleidungsgeschichte im faschistischen Deutschland 153

Linda M. Ballard

Ulster's Textilgeschichte - eine Einführung 171

Andrea Rechenberg

Probleme beim Umgang mit „Tracht“ im Heimatmuseum 179

Sigrid Philipps

Pfullinger Museen - Württembergische Trachtensammlung.
Bericht über einen Museumsaufbau 185

Berichte

Siegfried Becker

Die Archivbestände der Abteilung Hessen am Institut
für Europäische Ethnologie und Kulturforschung der Universität Marburg.
Prolegomena zur Bestandsübersicht und Forschungskonzeption 192

Ullrich Amlung

Adolf-Reichwein-Archiv in Marburg 199

Wissenschaftliche Ehrungen 200

Rezensionen, Buchreport 201