

Bringemeier, Martha

Ein Modejournalist erlebt die Französische Revolution
Münster (F. Coppentrath) 1981, 273 Seiten

INHALT

Vorwort	7
I. Mode im Niedergang der Monarchie	
<i>Einführung</i>	
Stellung der Mode im kulturellen Bereich.....	11
Ein Modejournalist in Paris als Korrespondent für das Journal des Luxus und der Moden.....	12
Aufgliederung der Mode nach den verschiedenen Garnituren	18
<i>Vor dem Ausbruch der Revolution</i>	
Fülle des Neuen; Verlust der Farbigkeit.....	21
Grande Parure, Parure und Negligé im Stilwandel.....	26
<i>Während der Revolution</i>	
Die Hofkleidung	30
Verfall der Damenmode	33
Verschiedenartige Entwicklung in der Herrenmode:	
Triumph der Uniform	40
Revoltierende Jugend	42
Die Sans Culotten	45
Elitäres Verhalten der Jakobiner	47
Niedergang von Brauchtum und Brauchtskleidung.....	50
<i>Einfluß der amerikanischen Freiheitsbewegung</i>	58
<i>Nach dem Sturz der Monarchie</i>	
Rückblick und Ausblick.....	63
<i>Das Fortleben der vorrevolutionären Keidungsweise in der Volkstracht des 19. und 20. Jahrhunderts.....</i>	69
Bildteil: Tafeln 1—16	72
II. Pariser Berichte aus dem Journal des Luxus und der Moden 1786 bis 1788 (Auswahl); 1789 bis März 1793.....	73
III. Anhang	
Wörterklärungen	251
Literatur	257
Inhalt der Pariser Berichte	261
Notenblätter	274