

**Giannone, Antonella; Calefato, Patrizia**

Manuale di comunicazione, sociologia e cultura della moda. Volume V: Performance  
Roma (Meltemi) 2007, pp. 190

Indice

p.

9	<b>Introduzione</b>
	La performance vestimentaria
9	Abito/Mondo
12	Abito e performance
15	La performance vestimentaria tra realtà e finzione
17	<b>Capitolo primo</b>
	Il costume cinematografico
17	Costumi e mondi cinematografici possibili
19	Il costume nel testo filmico
21	Epoche storiche del costume
23	I costumi nelle dinamiche della rappresentazione cinematografica
24	Il rapporto costume-personaggio
27	Costumi, spazio filmico segni del tempo
28	Motivi vestimentari
29	Travestitismi e cross dressing
31	Il cinema allo specchio: aspetti intertestuali e metatestuali del costume cinematografico
33	Il film in costume
36	Gli angeli vestono Prada?
41	<b>Capitolo secondo</b>
	Corpo e genere nella fotografia di moda
41	La moda fotografata
45	“Immagini” di moda
46	Il genere sessuale come performance di moda
51	Configurazioni e motivi del genere sessuale nella nuova fotografia di moda
52	Genere e ambiguità
54	Gesti, mimica, politiche dello sguardo
56	La rappresentazione del desiderio omosessuale
58	Moda e identità di genere

61	<b>Capitolo terzo</b>
	Metaforo dell'abito e del corpo tra arte e moda
61	Abito, corpo, metafora
64	Tra arte e moda
66	L'abito nell'opera d'arte
70	L'abito come opera d'arte
71	Disegnare il tempo: Yohji Yamamoto
78	Uniformi
85	<b>Capitolo quarto</b>
	Dandismo, glamour, nuovo lusso
85	“La moda ha ucciso il dandy”
87	La patina
89	Glamour
92	Nuovo lusso
95	Pellicce
100	Il gioiello tra oscurità e splendore, ovvero il lusso di un oggetto infernale
107	<b>Capitolo quinto</b>
	Abiti, luoghi, identità
107	Incontri e scontri di culture vestimentarie
109	La moda occidentale e gli abiti dell'Altro
111	Orientalismo/orientalism
114	Il velo islamico
118	Oltre l'orientalismo
120	Abiti e identità
121	Who Made (in) It(aly)?
127	<b>Capitolo sesto</b>
	La moda e la città
127	I destini incrociati della moda e della città
132	La città come significato della moda
134	Abiti, corpi, architetture
137	Stili urbani
140	Cosplay
144	Mondi digitali
148	Malati di shopping
153	<b>Capitolo settimo</b>
	Sinestesie di moda
153	Volvér: il vintage e il revival
156	Sensi
162	Sentirsi sicuri
167	Anoressia
170	Striptease
177	Bibliografia
189	Filmografia