

**Holenstein, André; Meyer Schweizer, Ruth; Weddigen, Tristan;  
Zwahlen, Sara Margarita (Hg.)**

Zweite Haut. Zur Kulturgeschichte der Kleidung  
*Referate einer Vorlesungsreihe des Collegium generale der Universität Bern im  
Herbstsemester 2007, Herausgegeben im Auftrag des Collegium generale  
Bern, Stuttgart, Wien (Haupt) 2010, 319 Seiten, Abbildungen*

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Vorwort**

*André Holenstein, Ruth Meyer Schweizer, Tristan Weddigen,  
Sara Margarita Zwahlen* ..... 7

### **Kleidung als Technik und Strategie am Körper**

**Eine Kulturanthropologie von Körper, Geschlecht und Kleidung**  
*Gabriele Mentges* ..... 15

### **Wann ist schön?**

**Ästhetik des Schönen und des Hässlichen in der Mode**  
*Ingrid Loschek* ..... 43

### **Die Theorie der Uniform**

**Zur symbolischen Kommunikation einer männlichen  
Bekleidungsform am Beginn der Moderne**  
*Elisabeth Hackspiel-Mikosch* ..... 65

### **Standesgemässe Kleidung**

**Repräsentation und Abgrenzung durch Kleiderordnungen  
(12.-16. Jahrhundert)**  
*Katharina Simon-Muscheid* ..... 91

<b>Die Verhüllung der Frau in islamischer Tradition</b> <i>Reinhard Schulze</i> .....	117
<b>Parura - Planeta - Pluviale</b> <b>Liturgische Gewänder zwischen Alltagskleidung und Sakraldesign</b> <i>Andreas Poschmann</i> .....	135
<b>Dürers Garderobe</b> <b>Neue Thesen zur Datierung und Deutung von Dürers Münchner Selbstporträt</b> <i>Philipp Zitzlsperger</i> .....	169
<b>Modefotografie und ihre unheiligen Allianzen</b> <i>Annelie Lütgens</i> .....	209
<b>Der soziale Sinn der Mode</b> <b>Kleidung und Mode aus sozialpsychologischer Sicht</b> <i>Carlo Michael Sommer</i> .....	241
<b>Fair Trade und Marketing</b> <b>Nachhaltigkeit in der Textilherstellung</b> <i>Marion I. Tobler-Rohr</i> .....	255
<b>Von Atmungsaktivität bis Nanotechnologie</b> <b>Hightech-Textilien heute und morgen</b> <i>Marcel Halbeisen</i> .....	279
<b>Digitale Körper- und Bekleidungssimulation</b> <i>Nadia Magnenat-Thalmann und Christiane Luible</i> .....	291
<b>Mein Kleid, mein Haus</b> <b>Philosophie einer Modedesignerin</b> <i>Christa de Carouge</i> .....	305
<b>AutorInnen und HerausgeberInnen</b> .....	317