

Kiener, Franz

Kleidung, Mode und Mensch.
Versuch einer psychologischen Deutung
München, Basel (Ernst Reinhardt) 1956
280 Seiten, Abbildungen, Figuren

INHALT

Einleitung.....	7
I. Kleidung und Mensch	9
1. Die Nacktheit des Menschen	12
2. Kultur und Kleidung	21
3. Kleidung als Schutz	28
4. Scham und Sittlichkeit	40
5. Kleidung und Schmuck.....	49
6. Farben und Formen	67
7. Zur Psychologie der Stoffe	89
8. Wesentliche Unterschiede.....	99
9. Kleidertypen.....	121
10. Die Mode	138
II. Kleidung und Körper	169
1. Der Kopf	170
2. Der Hals	188
3. Arm und Hand.....	202
4. Rumpf	217
5. Unterleib und Beine	237
6. Der Fuß	258
Literaturverzeichnis	271
Namenverzeichnis.....	273
Sachverzeichnis	276