

Lehner, Julia

Die Mode im alten Nürnberg. Modische Entwicklung und sozialer Wandel in Nürnberg, aufgezeigt an den Nürnberger Kleiderordnungen

(phil. Diss. Erlangen-Nürnberg 1984)

Nürnberg (Schriftenreihe des Stadtarchivs Nürnberg) 1984, 288 Seiten

Nürnberger Werkstücke zur Stadt- und Landesgeschichte, hg. von Rudolf Endres, Gerhard Hirschmann, Kuno Ulshöfer

INHALTSVERZEICHNIS

Abkürzungsverzeichnis	V
Einleitung	1
I. Die Quellsituation	3
1. Die Kleidergesetzgebung in den fränkischen Reichsstädten	3
1.1. Die Nürnberger Quellen und die Gründe für ihr Versiegen	3
1.2. Die Quellen der kleineren fränkischen Reichsstädte	7
2. Die verschiedenen Gesetzestypen	8
2.1. Die Fragmente aus dem 14. Jahrhundert	8
2.2. Die Kleidungssetze des 15. Jahrhunderts	9
2.3. Die Luxus- und Kleiderordnungen des 16. und 17. Jahrhunderts	11
3. Der Aufbau der Quellen	14
II. Die Gründe für den Erlass der Kleidergesetze durch den Rat	21
1. Die ständische Differenzierung	21
1.1. Die städtische Sozialstruktur am Ausgang des Mittelalters	21
1.2. Das Problem der sozialen Einordnung der Akademiker	26
1.3. Sozialer Wandel im 16. und 17. Jahrhundert	28
1.4. Die städtische Unterschicht	30
1.5. Die Sozialstruktur in den kleineren fränkischen Reichsstädten im Spiegel der Kleidergesetze	32
2. Wirtschaftspolitische Absichten	34
2.1. Die Sorge um die wirtschaftliche Sicherheit des einzelnen Bürgers	34
2.2. Schutz der heimischen Wirtschaft vor internationaler Konkurrenz und fremden Luxusgütern	37

3. Sittlich-religiöse und „patriotische“ Beweggründe	39
3.1. Kampf gegen die „Hoffart“	39
3.2. Kampf gegen das „A la Mode-Wesen“	43
III. Die Durchführung der Kleidergesetze	48
1. Entstehung und Publikation der Gesetze	48
1.1. Das Zustandekommen der Gesetze im Rat	48
1.2. Die Formen der Bekanntmachung	50
2. Die Überwachung der Gesetzeseinhaltung	52
2.1. Das Walten der Stadtorgane	52
2.2. Die Frage der Haftung	55
3. Die Bestrafung bei Verstößen gegen die Kleiderordnungen	57
3.1. Geldbußen und Konfiskation	57
3.2. Einnahmen und Verwendung von Strafgeldern	62
3.3. Ausnahmeregelungen	63
IV. Die Entwicklung der Mode vom 14. Jahrhundert bis zum Ende der reichsstädtischen Zeit — spezielle Erscheinungsformen in Nürnberg	66
1. Entstehung und Wesen der Mode - Überblick	66
1.1. Was ist „Mode“?	66
1.2. Wo entsteht „Mode“?	67
2. Die modische Bekleidung im 14. und 15. Jahrhundert	73
2.1. Männerkleidung	75
2.1.1. Shecke, Wams und Hemd	76
2.1.2. Mäntel	79
2.1.3. Beinbekleidung	80
2.1.4. Gürtel, Schmuck und Verzierungen	81
2.1.5. Ausstattung bei Turnieren	85
2.1.6. Schuhe	87
2.1.7. Kopfbedeckungen und Haartracht	88
2.1.8. Farben, Stoffe und Pelze	91
2.2. Frauenkleidung	93
2.2.1. Unter- und Obergewänder	94
2.2.2. Verzierungen, Schmuckgegenstände, Pelze und Schuhe	98
2.2.3. Kopfbedeckungen und Frisuren	100
2.2.4. Stoffe	104

3. Die modische Bekleidung im 16. Jahrhundert	106
3.1. Männerkleidung	107
3.1.1. Hose, Strümpfe und Schuhe	108
3.1.2. Schube, Wams, Rock und Hemd	112
3.1.3. Haartracht und Kopfbedeckungen	117
3.1.4. Modisches Beiwerk, Farben und Materialien	119
3.2. Frauenkleidung	124
3.2.1. Ober- und Untergewand	125
3.2.2. Übergewänder	129
3.2.3. Kopfbedeckungen und Frisuren	131
3.2.4. Materialien, Verzierungen und Schmuck	134
4. Die modische Bekleidung im 17. Jahrhundert	138
4.1. Männerkleidung	141
4.1.1. Mantel, Wams, Rock und Hemd	142
4.1.2. Hose, Strümpfe und Schuhe	146
4.1.3. Frisuren und Kopfbedeckungen	150
4.1.4. Modische Accessoires und Materialien	153
4.2. Frauenkleidung	157
4.2.1. Ober- und Unterrock, Mieder und Kragen	158
4.2.2. Mäntel und Regentücher	164
4.2.3. Frisuren und Kopfbedeckungen	165
4.2.4. Handschuhe und Schuhwerk	169
4.2.5. Schmuckgegenstände	170
5. Die modische Bekleidung im 18. Jahrhundert und Ausblick	173
5.1. Frauenkleidung	175
5.2. Männerkleidung	178
V. Zusammenfassung	182
VI. Tabellen	187
VII. Glossar	193
VIII. Abbildungen	197
Quellenverzeichnis	271
Literaturverzeichnis	275
Register	281