

Gabriele Mentges, Birgit Richard (Hg.)

Schönheit der Uniformität. Körper, Kleidung, Medien
Frankfurt, New York (Campus Verlag) 2005
282 Seiten

Inhalt

Gabriele Mentges/Birgit Richard

Schönheit der Uniformität. Zur kulturellen Dynamik von Uniformierungsprozessen..... 7

I. Theoretische Konstruktion von Uniformität

Gabriele Mentges

Die Angst vor der Uniformität..... 17

Jürgen Link

Textil genormte oder textil differenziell gestylte Körper?

Uniformität zwischen Normativität und Normalität..... 43

II. Schönheit im Raum der Uniformität

Regina Henkel

Der Mythos Stewardess. Eine Kulturgeschichte der Stewardess-Uniformen..... 59

Dagmar Konrad

Ordentlich — passend — angemessen. Schönheit im Kloster..... 79

SvenDrühl

Die individuelle Künstleruniform.....115

III. Uniformierung in Medien, Technologie und materieller Kultur

Daniel Devoucoux

Uniformen gegen Uniformität. Das Beispiel Kubrick.....139

Alexander Ruhl

Faszination Fighter. Uniform und Military-Look als ikonografisches Esperanto in der Popkultur
am Beispiel von Madonnas Video zu *American Life*..... 171

Heike Jenß

Customize Me! Anmerkungen zur Massenindividualisierung in der Mode.....199

Elke Gaugele

Style-Post-Pro-Duktionen. Paradoxien des Samplings.....221

Birgit Richard

Schönheit und Reinheit des binären und genetischen Codes.....237

Literatur.....259

Autorinnen und Autoren.....279