

## Mertens, Veronika

Mi-Parti als Zeichen. Zur Bedeutung von geteiltem Kleid und geteilter Gestalt in der Ständetracht, in literarischen und bildnerischen Quellen sowie im Fastnachtsbrauch vom Mittelalter bis zur Gegenwart (Kulturgeschichtliche Forschungen, Bd. 1)  
*Remscheid (Kierdorf) 1983, 232 Seiten (Ma-Arbeit)*

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	VII
Inhaltsverzeichnis	IX
I <u>EINLEITUNG</u>	1
1. Gegenstand der Arbeit	1
2. Bezeichnungen für die geteilte Tracht	2
3. Beobachtungen zum Mi-parti in der Gegenwart	3
4. Forschungsstand	5
5. Ziel der Arbeit	6
II <u>DAS HI-PARTI UND SEINE TRÄGER</u>	8
1. Die Wappenkleidung des Mittelalters im höfischen Bereich - Vasallen, Knappen, Dienstleute	8
2. Spielmannskleidung	11
3. Die Kleidung der Amtsdienner und städtischen Bediensteten	15
4. Die Kleidung der Henker und Schergen	20
5. Mi-parti an Frauenkleidern	24
6. Die Mi-parti-Mode in Italien	26
7. Die Landsknechtstracht und die (Mode im späten 15. und frühen 16. Jahrhundert	30
8. Die Narrenkleidung	37

<b>III <u>DAS MI-PARTI ALS ZEICHEN SOZIALER UND GEISTIGER ZUGEHÖRIGKEIT</u></b>	<b>47</b>
1. Allgemeines	47
2. Mi-parti als heraldisches Zeichen der Zugehörigkeit	48
3. Mi-parti als Zeichen von Weltlichkeit	50
4. Mi-parti als kontextabhängiges Zeichen	52
5. Zur Bedeutung der Farben Grün, Rot und Gelb	54
– Grün	54
– Rot	56
– Rot und Grün	57
– Gelb	57
– Gelb und Rot	59
– Grün, Rot und Gelb	59
– Zu den Farbkombinationen im Nürnberger Schembartlauf und in der Minnefarbensymbolik	61
Exkurs: Die Hosen des Heiligen Josef	61
<b>IV <u>DAS MI-PARTI ALS ALLEGORIE</u></b>	<b>64</b>
Einleitung	64
1. Allegorisches Mi-parti in der mittelalterlichen Literatur und Kunst	65
2. Geteiltes Kleid in der Bibelallegorese	73
3. Allegorische Teilung als Zeichen der Zeitlichkeit und der Unbeständigkeit des Glücks	75
4. Allegorische Teilung als Memento mori	80
5. Allegorische Teilung als Zeichen der Widersprüchlichkeit, Entzweiung und Falschheit	83
6. Allegorische Teilung in der Karikatur	90
7. Allegorisch geteilte Narrengestalten	93
8. Allegorisches Mi-parti in der Fastnacht	99
<b>V <u>SCHLUSS</u></b>	<b>107</b>
Anmerkungen	115
Abbildungsverzeichnis	155
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	166
Register	181
 Abbildungsteil	